

| List of arias - mezzosoprano/alto/countertenor | | | |
|---|---|----------------|---|
| Composer | Title | Role | Incipite |
| Berlioz H. | <i>La Damnation de Faust</i> | Marguerite | <i>D'amour l'ardente flamme</i> |
| Berlioz H. | <i>La Damnation de Faust</i> | Marguerite | <i>Autrefois un roi de Thulé</i> |
| Bizet G. | <i>Carmen</i> | Carmen | <i>Près des remparts de Séville</i> |
| Bizet G. | <i>Carmen</i> | Carmen | <i>L'amour est un oiseau rebelle</i> |
| Bizet G. | <i>Carmen</i> | Carmen | <i>En vain pour éviter</i> |
| Czajkowski P. | <i>Евгений Онегин</i> | Olga | <i>Я не способна грусти</i> |
| Czajkowski P. | <i>Пииковая дама</i> | Графиня | <i>Ах, постой мне этот свет</i> |
| Donizetti G. | <i>La Favorita</i> | Leonore | <i>Fia dunque vero/O mio Ferrando</i> |
| Dvořák A. | <i>Rusalka</i> | Ježibaba | <i>Čury, mury fuk!</i> |
| Gluck Ch. W. | <i>L'Orfeo e Euridice</i> | Ofreo | <i>Ahimè!/Che farò senza Euridice</i> |
| Gounod Ch. | <i>Faust</i> | Siebel | <i>Faites-lui mes aveux</i> |
| Gounod Ch. | <i>Faust</i> | Siebel | <i>Si le bonheur</i> |
| Haydn J. | <i>Der Apotheker</i> | Volpino | <i>Wo Liebesgötter lachten</i> |
| Haydn J. | <i>Der Apotheker</i> | Volpino | <i>Es kam ein Pascha aus Türkenland</i> |
| Humperdinck E. | <i>Hänsel und Gretel</i> | Die Hexe | <i>Hurr, hopp! Hurr, hopp!</i> |
| Joteyko T. | <i>Zygmunt August</i> | Bona | <i>Kraju daleki, ojczyzno droga</i> |
| Mascagni P. | <i>Cavaleria Rusticana</i> | Santuzza | <i>Voi lo sapete, o mamma</i> |
| Massenet J. | <i>Werther</i> | Charlotte | <i>Va! laisse couler mes larmes</i> |
| Massenet J. | <i>Werther</i> | Charlotte | <i>Ah! mon courage m'abandonne</i> |
| Moniuszko St. | <i>Straszny dwór (The Houted Manor)</i> | Jadwiga | <i>Biegnie słuchać w lasy, w knieje</i> |
| Moniuszko St. | <i>Straszny dwór (The Houted Manor)</i> | Cześnikowa | <i>Z tej strony Powiśla</i> |
| Moniuszko St. | <i>Rokiczana</i> | Rokiczana | <i>Jak będę królową</i> |
| Moniuszko St. | <i>Hrabina (The Countess)</i> | Bronia | <i>Szemerze strumyk pod jaworem</i> |
| Moniuszko St. | <i>Hrabina (The Countess)</i> | Bronia | <i>O, mój dziaduniu</i> |
| Mozart W. A. | <i>Le nozze di Figaro</i> | Cherubino | <i>Voi che sapete</i> |
| Mozart W. A. | <i>Le nozze di Figaro</i> | Cherubino | <i>Non so più cosa son, cosa faccio</i> |
| Mozart W. A. | <i>Così fan tutte</i> | Dorabella | <i>Ah, scostati!... Smanie implacabili</i> |
| Mozart W. A. | <i>Così fan tutte</i> | Dorabella | <i>È amore un ladroncello</i> |
| Offenbach J. | <i>Les contes d'Hoffman</i> | Nicklaus | <i>C'est l'amour vainqueur</i> |
| Offenbach J. | <i>Les contes d'Hoffman</i> | Nicklaus | <i>Vois sous l'archet fremissant</i> |
| Offenbach J. | <i>Les contes d'Hoffman</i> | Nicklaus | <i>Une poupée aux yeux d'email</i> |
| Ponchielli A. | <i>La gioconda</i> | Laura | <i>Stella del marinar!</i> |
| Ponchielli A. | <i>La gioconda</i> | Cieca | <i>Voce di donna o d'angelo</i> |
| Rossini G. | <i>Il barbiere di Siviglia</i> | Rosina (E-dur) | <i>Una voce poco fa</i> |
| Saint-Saëns C. | <i>Samson et Dalila</i> | Dalila | <i>Mon cœur s'ouvre à ta voix</i> |

| | | | |
|----------|---------------------|---------|------------------------------------|
| Verdi G. | <i>Nabucco</i> | Fenena | <i>O dischusio e il firnamento</i> |
| Verdi G. | <i>Il trovatore</i> | Azucena | <i>Stride la vampa</i> |
| Verdi G. | <i>Don Carlos</i> | Eboli | <i>Nel giardino del bello</i> |
| Verdi G. | <i>Don Carlos</i> | Eboli | <i>O don fatale</i> |